

Week-end à L'EDEN LOGE

Après plusieurs années d'expertise dans le tourisme durable et responsable avec deux hôtels à Madagascar, Frédérique et Yves rêvaient de tenter l'expérience en plein centre de la capitale. Pari réussi.

REPORTAGE AUDREY COSSON ASSISTÉE DE MARINE DURAND. PHOTOS EMANUELA CINO.







Styliste passionnée par le design écologique, Frédérique Glainereau est cofondatrice avec Yves Benouaich de l'Eden Lodge.

ue de Charonne, 11e arrondissement de Paris, le bruit et l'agitation de la ville... Nous poussons le portail du numéro 175, soudain le temps suspend son cours et nous quittons la ville à mesure que nous pénétrons dans un paisible jardin. Un petit chemin de briques nous fait passer entre les arbres et longe des tapis de végétation. Les murs sont recouverts de lierre et de clématites. Derrière les arbres se dresse, tout en verre et bois, l'Eden Lodge, la première maison d'hôtes « zéro carbone » de la capitale. Après avoir créé l'Heure Bleue en 2000, puis L'Eden Lodge en 2009 à Madagascar, premier hôtel 100 % solaire au monde, Frédérique Glainereau et Yves Benouaich avaient l'ambition de réitérer l'essai, mais cette fois en milieu urbain. « Nous avons eu le coup de foudre pour ce jardin arboré et il y avait un droit à construire au cœur de Paris. L'occasion était trop belle, ...



MAISON D'HÔTES À PARIS

Une véritable oasis urbaine où écologie rime avec luxe et design.

••• et le projet a démarré très vite », raconte Frédérique. Tout démarre fin 2012. « Eden Lodge a été conçu ex-nibilo, ce qui nous a permis d'utiliser les matériaux les plus adaptés aux énergies renouvelables », expliquet-elle. Pour le chantier, ils retiennent le projet d'Isabelle Poulain et de Mathieu Julien, ainsi que les conseils d'Hacsé, cabinet d'études spécialisé en construction environnementale et énergies renouvelables, qui avait suivi la construction de l'hôtel de Madagascar. Après trois ans de travaux, l'Eden Lodge est une maison à basse consommation énergétique grâce à une ossature 100 % bois d'origine écoresponsable, une isolation en fibre de bois, des éclairages leds et une chaudière à pellets pour l'eau chaude et le chauffage. Le bâtiment dispose d'un toit végétalisé, de verrières photovoltaïques, de panneaux solaires thermiques... Toutes les dernières innovations sont réunies pour offrir à cette maison d'hôtes les meilleures performances écologiques de Paris. Ce qui frappe en entrant, c'est le contraste entre la modernité de la construction et la chaleur de la décoration.

Un jeu troublant d'intérieur-extérieur

Pièce centrale de la maison, le salon est ouvert à la fois sur le jardin et sur le patio intérieur. C'est là, autour de banquettes rétro au tissu vert acidulé que nous nous retrouvons pour un apéritif dînatoire improvisé. De délicieuses tapas et cocktails rafraîchissants ont été concoctés dans la cuisine mitoyenne tout en chêne, aux murs bleu canard, où les petits déjeuners sont servis. C'est Frédérique qui a pris en charge la décoration. Elle a un vrai talent pour mixer des pièces vintage collectionnées au fil des années avec des tissus

1. À la croisée des différentes pièces et des jardins, le salon est le cœur de la maison. Son sol est habillé d'un carrelage purifiant l'air au contact de la lumière, issu d'un brevet français. Les deux banquettes des années 1960 (Ekornes) ont été chinées par Frédérique. 2. Sur la mezzanine se trouve un petit salon au mobilier vintage. La banquette en teck ou les étagères murales hollandaises des années 1950 (Tomado) ont été chinées. Les coussins, quant à eux, se parent de motifs africains. Les panneaux photovoltaïques de la verrière produisent l'électricité nécessaire à l'éclairage de la maison. 3. C'est Frédérique qui a joué les paysagistes et a conçu le jardin de 500 m². L'idée était de favoriser la biodiversité en ne choisissant que des variétés de plantes selon des critères de rusticité, besoins en eaux réduits, espèces indigènes locales, fournisseurs bio et locaux. La maison est équipée d'un système de récupération des eaux de pluie pour assurer l'arrosage des plantes.





















••• et objets ethniques accumulés lors de différents voyages. L'ensemble est chic, contemporain, tout en restant très personnel... et en perpétuel mouvement car tout nouveau tissu ou objet trouve aussitôt sa place. Comme ce plaid en crochet qui a atterri dans la chambre « Buttes-Chaumont ». Celle-ci est située au premier étage avec une vue sur le patio. Si les cinq chambres, dont deux suites de 50 m², bénéficient du même standing – un lit king-size, une spacieuse salle de bains, ou encore une terrasse privative donnant sur les jardins – chacune a son univers. D'inspiration danoise, africaine, des années 1960 ou 1970 ou plutôt boudoir parisien, elles rivalisent d'élégance. Avant de nous retirer dans nos appartements, nous nous arrêtons au petit salon de l'étage auquel nous accédons par un magnifique escalier de bois et de métal, réalisé sur mesure. La lumière zénithale et la verrière qui nous entoure donnent l'impression de se trouver au milieu d'une coulée verte. La ville n'est alors plus qu'un lointain souvenir.

LES BONNES ADRESSES DE FRÉDÉRIQUE

RESTAURANTS

• Le Sot l'y Laisse. Cuisine française travaillée par une chef japonaise : que du bonheur! 70, rue Alexandre-Dumas, 75011 Paris. Tél. : 01 40 09 79 20 • Yard. Petit loft façon bistrot. Cuisine de saison. 6, rue Montlouis, 75011 Paris. Tél. : 01 40 09 70 30 • Jones. Bar à vin, assiettes à partager, cuisine inventive. 43, rue Godefroy-Cavaignac, 75011 Paris. Tél. : 09 80 75 32 08.

BOUTIQUES

• L'Escargot d'Or. Le torréfacteur Gilles Coolen propose cafés et thés du monde entier ainsi que le meilleur chocolat chaud de l'est parisien! 53, rue de Bagnolet, 75020 Paris. www.cafesescargotdor.com • Au Bon Vingt. Cave à vins naturels et bistrot à vins. 52, rue de Bagnolet, 75020 Paris. Tél.: 01 43 56 94 55 • Autour du Fromage. De là viennent les délicieux fromages des petits déjeuners de l'Eden... Accueil sympathique! 120, rue de Charonne, 75011 Paris. Tél.: 01 43 71 58 48 • La Botica. Mode, accessoires et déco. Créateurs de tous pays et quelques marques du commerce équitable. 89, rue de Bagnolet, 75020 Paris et www.labotica.fr

1 et 2. La préparation des tapas est un jeu d'enfant. Du bon pain et quelques produits frais... tout a été acheté rue de Charonne. La recette est simple : sur des tranches de pain noir à l'encre de seiche tranchées et grillées, déposez un peu de confiture de figues, une fine tranche de viande des grisons et des petits rocamadours. Parsemez le tout d'une pincée de thym frais et de baies roses écrasées, et le tour est joué! Assiette rectangulaire, La Trésorerie. Serviette en lin lavé, Caravane.



La cuisine est un lieu ouvert mis à la disposition des clients. Tous les matins, Frédérique y sert un petit déjeuner gourmand et bio, avec notamment du miel maison, le Miel de Paris de l'Eden Lodge, puisque cinq ruches sont installées sur le toit de la maison. Serviettes, en lin lavé, Caravane et Merci. Assiettes en grès, Merci et chinées. Bol noir, en terre cuite, et cuillère en bois, Caravane. Plateau, Monoprix. Verres, Merci. Miroir en rotin et vase, chinés.



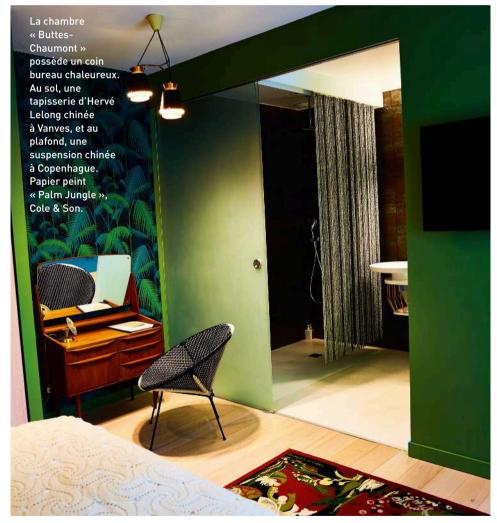
Le petit salon de la suite « Montsouris » mixe les imprimés végétaux, avec ses murs tapissés d'un papier peint aux larges feuilles (« Komodo leaves », coll. Biscayne, Thibaut) et ses coussins fleuris (Marimekko). Les fauteuils en cuir retourné suédois (chinés) renforcent le style scandinave. Et la terrasse arborée sur le jardin lui donne des airs d'appartement privatif. Photophore en verre et bols en corne, Caravane.

L'EDEN LODGE

175, rue de Charonne, 75011 Paris. Tél. : 01 43 56 73 24 et www.edenlodgeparis.net











1. Un miroir et un petit buffet vintage en teck achetés au Danemark, des suspensions chinées aux puces de Lyon ainsi que des patères « Dots » (Muuto) décorent l'entrée de la suite « Montsouris ». Les murs prennent des tonalités douces (peintures sans COV , Unikalo). Carafes et bouteilles tressées en scoubidou, chinées.

2. Focus sur la salle de bains de la chambre « Buttes-Chaumont » avec son carrelage mural ambré (« Storm Copper », Marazzi chez Raboni). La douche à l'italienne est ornée d'un rideau de graines, réalisé sur mesure à Madagascar, qui sonne comme des bâtons de pluie. Comme dans chaque salle de bains, le carrelage purifie l'air et les WC sont japonais, pour le confort et une économie en eau. Vasque, coll. Bowl, design Arik Levy, Inbani. 3. Pause gourmande et cosy à l'heure du thé sur un coin de lit. Tasse et soucoupe en céramique, collection limitée Merci. Cuillère en bois et serviette en lin lavé, Caravane. Assiette en céramique, Jars. Soucoupe et dessus-de-lit, chinés.